



Teloncillo Teatro, ayer en Ciudad Rodrigo con 'El jardín musical'. :: MANUEL LAYA

## Las compañías de la región atrapan a los variados públicos de la Feria de Teatro

Spasmo y Teloncillo con trabajos para el público infantil: La Pequeña Victoria Cen para el perfil juvenil y Corsario con una obra para adultos

:: SILVIA G. ROJO

**CIUDAD RODRIGO.** Si fuera un médico el que tuviera que valorar el estado de salud de las compañías de Castilla y León que a lo largo de los últimos días han pasado por la Feria de Teatro, seguramente su diagnóstico sería: muy bueno, al menos, artísticamente hablando.

En la penúltima jornada de esta cita con las artes escénicas, fueron cuatro las compañías de la región que levantaron el telón en diferentes escenarios, con montajes dirigidos a públicos muy diferentes.

En orden cronológico, fueron los salmantinos de Spasmo Teatro los que rompieron el hielo y su montaje, 'El mundo lirondo', llenó el Teatro Nuevo. Sus divertidos personajes consiguieron que el público, verdaderamente tuviera ganas de coger el pasaporte y las maletas y lanzarse a un viaje por el mundo pero con amplios horizontes. Entre ellos, los del respeto al medio ambiente o a otras culturas.

Un espectáculo totalmente mágico, con una estética novedosa, fina y musicalmente muy culta, es el que ofrecieron los vallisoletanos de Teloncillo Teatro que han



Uno de los sketch de Spasmo Teatro en 'El mundo lirondo', en el Teatro Nuevo. :: M. LAYA

vuelto a unir fuerzas junto al Quinteto Respira y de este modo, unos con la teatralización y los otros con la parte musical que, por otra parte, siempre ha sido seña de identidad de Teloncillo, consiguen un resultado maravilloso. La propia Ana Gallego destaca que «es un espectáculo que atrapa mucho y la

primera sensación, nada más terminar, es que los niños quieren ser bailarines». Si se pregunta a los adultos, «nos dicen que es un bombón muy bien envuelto».

En el caso de los leoneses de La Pequeña Victoria Cen, su trabajo estaba especialmente dirigido a lo que la feria ha denominado plus

joven, y con su 'Gigante', mostraron un espectáculo de circoteatro hecho de sutileza y sorprendente.

Otro de las compañías de la región que espera año tras año el público mirobrigense es Teatro Corsario que en esta ocasión llegó con 'El Patio', en el que tres personajes unidos por sus miserias preten-

den construir una apariencia de vida digna.

En total, 14 compañías de la comunidad han sido incluidas en la programación oficial de la feria aunque es verdad que se ha podido ver más producción de la región en las actividades complementarias.



Títeres de María Parrato, de Segovia. :: M. LAYA



ArtImágen, junto a la catedral. :: MANUEL LAYA